

La experiencia de profesores al realizar un video como estrategia de aprendizaje

Adriana Sandoval Hernández¹¹, Gustavo Gonzalez Naveda¹², María Elena Sandoval Hernández¹³

*Instituto Politécnico Nacional¹⁴
Ciudad de México*

Resumen

La generación Z está acostumbrada a los videos, incluso los estudiantes pertenecientes a ella, aprenden mediante los videos. Por lo que los docentes están aprendiendo como realizarlos y tenerlos como material didáctico. Para ayudarlos se diseñó el Taller "El Internet como apoyo a la docencia" que tiene dos objetivos principales, el primero utilizar el Internet a favor de los profesores el segundo realizar como trabajo terminal de este Taller un video basado en el programa de la unidad de aprendizaje que imparte. Al final algunos maestros inscritos contestaron un cuestionario encaminado a conocer si el curso influyo en su formación. Este trabajo presenta solo las respuestas y conclusiones de algunas preguntas. Se puede concluir que el curso fue bien

¹¹ asandovalh@ipn.mx

¹² gnaveda@ipn.mx

¹³ msandoval@ipn.mx

¹⁴ Agradecimientos: A las siguientes instituciones del Instituto Politécnico Nacional: • Escuela Superior de Ingeniería Textil, • Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura Unidad Zacatenco, • A todos los profesores participantes en el Taller y a quienes contestaron el cuestionario por brindarnos su valioso tiempo, • A la Q.B.P. Teresa Sandoval Hernández por sus aportaciones para la revisión de este documento.

recibido e incluso desarrollo más sus habilidades de toma de decisiones y pensamiento estratégico.

Palabras clave: estudiantes, docentes, Internet, video.

Abstract

Generation Z is used to videos, even students belonging to it learn through videos. So teachers are learning how to do them and have them as teaching materials. To help them, the Workshop "The Internet as support for teaching" was designed, which has two main objectives, the first is to use the Internet in favor of the teachers, and the second is to carry out a video based on the program of the unit as the terminal work of this Workshop. learning it imparts. At the end, some enrolled teachers answered a questionnaire aimed at finding out if the course influenced their training. This work presents only the answers and conclusions of some questions. It can be concluded that the course was well received and even further developed their decision-making and strategic thinking skills.

*Educar es algo que nos compete a todos,
y que empeñarse en ello es algo que vale la pena.*

(Latapí Sarre, 2009, pág. 14)

Los alumnos de estas generaciones en especial de la llamada Generación Z son jóvenes que tienen una gran destreza al usar los dispositivos móviles, y cuya atención es difícil de captar. Estudiantes que son atrapados por imágenes, especialmente por videos y cuya atención es difícil de captar. Saben y lo tienen muy presente que por medio de Internet tienen respuesta a cualquier pregunta y que pueden aprender por medio de él.

Por lo que para el profesor actual uno de los mayores retos, es captar la atención y el interés del grupo. ¿Cómo lograr esto? Una opción es hacer una estrategia didáctica de aprendizaje en el aula integrando la tecnología basada en videos para educación superior.

El propósito de este trabajo es presentar la experiencia de ocho profesores de diferentes escuelas de nivel superior que realizaron un video en el Taller: "El Internet como apoyo a la docencia", que se impartió en el periodo intersemestral julio del 2018 en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura - Unidad Profesional Zacatenco. En dicho taller se pretende conocer el interés del profesor para elaborar videos e incluirlos como apoyo didáctico de enseñanza-aprendizaje en su asignatura. Se realizó un cuestionario para tal fin y al termino del Taller se les aplicó a algunos docentes. Obtenidas las respuestas de los profesores se analizan para ir adicionando a este taller las mejoras necesarias que permitan al docente desenvolverse con la tecnología e incluir las herramienta digitales necesarias. Finalmente cuantificar si el video realizado en el Taller lo utilizarían como recurso didáctico en clase.

Surge la pregunta ¿Cuáles son las nuevas tendencias en la educación y qué estrategias de aprendizaje son las requeridas en la actualidad?

En la práctica educativa actual es importante reflexionar sobre la importancia del uso de los videos y otras estrategias didácticas de enseñanza-aprendizaje que garanticen el aprendizaje significativo.

Gerardo Chunga en su libro "Orientaciones para diseñar materiales didácticos multimedia" define a los videos: Son aquellos recursos electrónicos, que han sido diseñados con el objeto de facilitar los procesos de enseñanza-aprendizaje, o con una finalidad educativa. Por su parte Vilchez (2004) citado en el libro antes mencionado, lo muestra como un material educativo multimedia que está compuesto de los siguientes elementos:

- Texto: Sirve para presentar un tema, organizar ideas, apuntador de claves en la observación o un simple elemento para controlar el flujo de la información. Si se diseña un material o proyecto que no utilice textos, su contenido puede resultar complejo, requiriendo imágenes y símbolos para guiar al usuario.

- **Sonido:** El sonido es quizás el elemento multimedia que más excita los sentidos, es el modo de hablar en cualquier lengua; bien escuchando música o con algún efecto especial
- **Imagen:** Utilizar imágenes es muy importante pues permite al usuario orientarse visualmente, a la vez que puede transmitir ideas, conceptos, relaciones etc. Este recurso motiva la atención, el descubrimiento, no solo es válida como un auxiliar de la palabra, sino que permite aclarar o reforzar lo que ésta manifiesta.
- **Animación y video:** La animación es uno de los recursos que puede dar más calidad a los productos multimedia y en términos generales, se puede decir que el video: aumenta la sensación de realismo, mejora la autenticidad, credibilidad, y sintetiza los contenidos, con la finalidad de aprovechar las diferentes vías perceptivas (Chunga, 2015).

También bajo el título de "Evaluación de los usos del video en la enseñanza" De Pablo y Cabero (1990) explica que se ha desarrollado un conjunto de estudios centrados en establecer y contrastar distintas funciones didácticas que el video, como medio de enseñanza, puede desempeñar en un marco instruccional. Es evidente que el avance tecnológico del video, tanto en su faceta de hardware como en la de software, es muy superior al de las especificaciones de su uso didáctico.

Consecuentemente, los profesores se encuentran ante la necesidad de desarrollar desde el punto de vista instruccional este medio (videos), dada su actual proyección. Esto sólo es posible, mediante cursos y talleres donde puedan aprender a realizarlos. En el que se prepare a los docentes para la implementación didáctica del video.

En ese mismo sentido de la Fuente & Hernández (2018) dice que de entre todos los recursos que hay, el vídeo ha sido uno de los más utilizados, tanto en la enseñanza presencial como en la modalidad a distancia. Especialmente en los últimos años es significativo el incremento en el uso de esta tecnología, tal como se observa en los repositorios de videos en las academias virtuales (Coursera, Academia Khan, Miriada X, Open Course Ware, etc.) o en el surgimiento

que se ha denominado cursos en línea, masivos y abiertos (los llamados MOOCs en términos anglosajones).

Además la aportación de Ulloa da como opción el video, el cual responde a la oferta creciente de títulos, que se amplía por variadas fuentes: a la operabilidad de su manejo, tanto en el copiado como en la reproducción; a la disponibilidad de equipos actualmente existente, en propiedad individual, préstamos o arriendos y también porque utiliza como soporte al televisor (1993).

En la actualidad el video didáctico tiene varias modalidades por lo que se puede usar: para enseñar, para aprender, para evaluar, etc.

También se puede encontrar el video tutorial al que puede señalarse según González como elementos multimedia que permiten la parte informativa del proceso de enseñanza de una manera dinámica que atrae al alumno para seguirlo como guía en algún proceso. Los videos tutoriales como estrategia de enseñanza más que de aprendizaje son muy bien vistos ya que permiten repasar el contenido las veces que sea necesario hasta que el alumno logre los conocimientos deseados o el desarrollo de alguna habilidad planteada. El uso de diferentes sentidos para el aprendizaje permite que este se logre de mejor forma, por ejemplo, es mejor escuchar y ver, que solo ver o que solo escuchar, entre más sentidos utilices en el proceso de enseñanza, el proceso de aprendizaje se dará de mejor forma. Lo visto queda más en la memoria que lo escuchado, pero si se escucha y se ve, la comprensión de ese conocimiento es perdurable.

Justificación

La mayoría de los profesores de todos los niveles educativos están dispuestos a instruirse e incluir las herramientas digitales para realizar videos que se utilicen como estrategia didáctica para el aprendizaje de los estudiantes. Dado que las nuevas generaciones de alumnos quieren más dinamismo en sus clases y tener acceso a nuevas experiencias en las aulas de clase y una herramienta de gran interés es el video, por lo que es necesario que los profesores reali-

cen este material didáctico y así influir en su aprendizaje. Para realizar dicho material se requiere de una capacitación en la elaboración de este material y de mucho esfuerzo ya que en la mayoría de los casos deben usar software libre.

Este estudio se hizo con el modelo cualitativo, ya que se pretende indagar y comprender la experiencia de ocho profesores de diferentes escuelas que realizaron un video en el Taller "El Internet como apoyo a la docencia". La información obtenida se organizó en base al modelo inductivo y los resultados permiten conocer el interés del profesor por elaborar un video y si lo utilizaría como apoyo didáctico de enseñanza-aprendizaje en su unidad de aprendizaje, las respuestas de los profesores nos aportan nuevos planteamientos que permiten mejorar dicho taller; cuantificar cuales de estos videos realizados en el taller serían utilizados en clase. Como información adicional se pretende conocer las habilidades que se reforzaron.

Desarrollo

Se elaboró un cuestionario *ad hoc* para conocer el interés del profesor en la construcción de un video como estrategia tecnológica educativa y si incluiría el video como apoyo didáctico de aprendizaje en sus aulas de enseñanza, así como analizar las respuestas de cada profesor e ir adicionando mejoras en este taller. Finalmente cuantificar si el video realizado sería utilizado en clase.

De un grupo de 15 profesores inscritos en la lista sólo 8 contestaron el cuestionario el 31 de julio 2018, el cual contiene 10 preguntas enfocadas en conocer si fue difícil para ellos realizar el video y que retos tuvieron que enfrentar. De los ocho profesores que contestaron el instrumento se tiene la siguiente información que se da en la Figura 1.

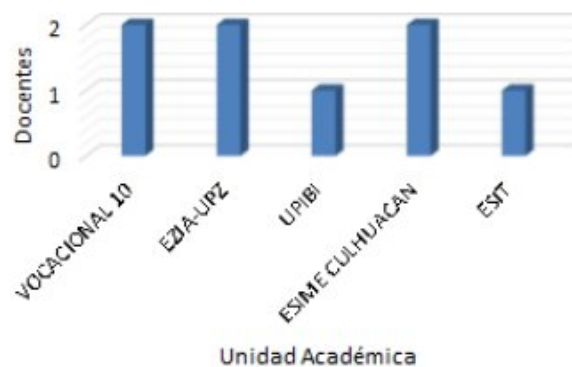


Figura 1. Unidades Académicas que participaron en el Taller.

En la Figura 2. Se muestra que el género que predominó en el taller son mujeres con un 75%, y en un menor porcentaje hombres con un 25%.

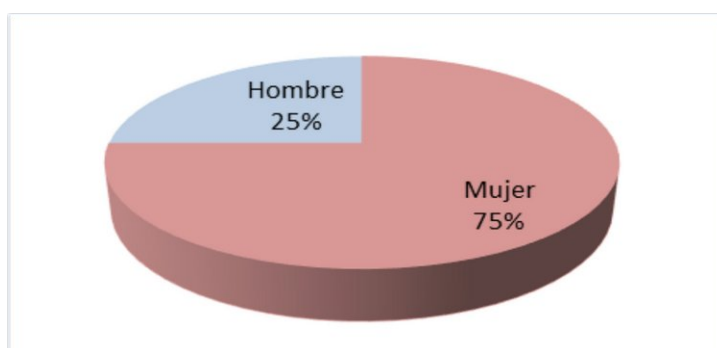


Figura 2. Porcentaje de género del grupo de estudio.

Metodología empleada

Cualitativa

- Se solicitó a los docentes inscritos al Taller que realizaran un video individual como trabajo final.
- También se siguió la secuencia de la planeación didáctica del Taller.

- Al finalizar el Taller se solicitó a los asistentes contestar un cuestionario, que consta de 10 preguntas de las cuales solo se presentaron 9.

Resultados

La pregunta 1. Tiene dos incisos:

a) *¿Cuánto te gustó hacer un video de un tema conocido?*

Los resultados de la respuesta se pueden apreciar en la Figura 3. En la cual al 100% de los profesores, eligieron respuesta "**mucho**". Entonces para todos los docentes participantes, realizar un video como estrategia de aprendizaje les gustó mucho.

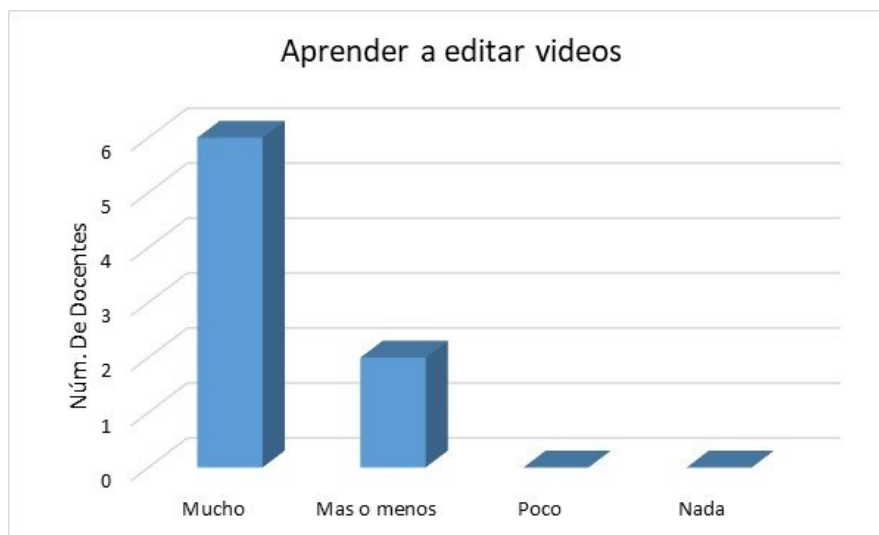


Figura 3. ¿Cuánto te gustó hacer un video del tema conocido?

b) ¿Cuánto tuve que aprender para editar videos?

Los resultados de la respuesta se distinguen en la Figura 4. En la cual al el 75% de los profesores, eligieron respuesta "mucho".

Figura 4. ¿Cuánto tuve que aprender para editar videos?



La pregunta 2 ¿Qué habilidades utilizas para realizar un video?

Cabe aclarar que las habilidades fueron descritas en el cuestionario donde cada profesor debía señalar con una x aquellas que utilizó para realizar su video.

Por lo que a continuación se muestra la lista de habilidades que más destacaron como respuestas del cuestionario:

- La toma de decisiones
- El pensamiento estratégico
- La concentración
- La resolución de problemas

- La coordinación y la alfabetización digital.

La pregunta 3. ¿Qué requeriste para realizar el video? (Ejemplo música...)

Como se puede apreciar en la Figura 5, los resultados más sobresalientes fueron:

- La investigación
- La música
- El video

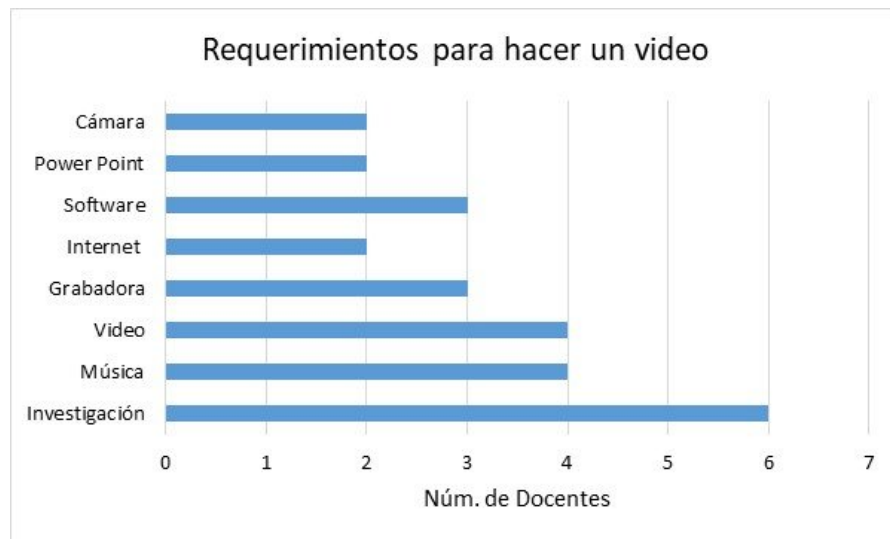


Figura 5. ¿Qué requeriste para realizar el video?

En forma general la mayoría de los profesores primero utilizaron la investigación para realizar su video, después buscaron videos para reforzar su tema, continuaron con la elección de un tema musical que ayudará a atraer la atención de sus alumnos. Luego utilizaron: la grabadora, los softwares, el Internet, Power Point.

La pregunta 4 ¿Qué acciones en forma secuencial usaste para conformar el video?

De manera general coinciden en realizar una investigación del tema por Internet, realizar un documento que sirva de guion, elegir imágenes, videos y música que conformaran parte del video. Usar los softwares elegidos para este Taller y realizar la grabación y edición del video.

La pregunta 5 ¿Qué lenguaje utilizó para realizar el video?

Los resultados se pueden ver en la Figura 6.

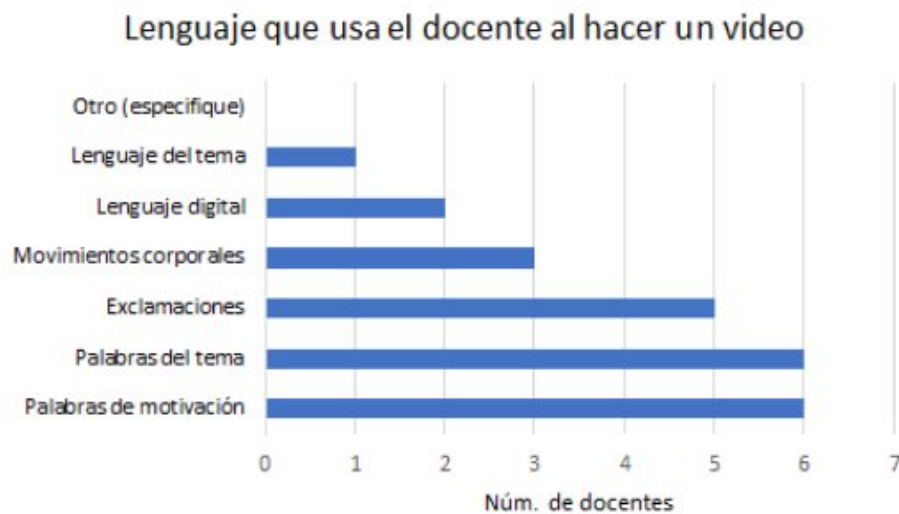


Figura 6. Lenguaje que usa el docente al hacer un video.

A partir de los resultados es evidente que los docentes utilizaron diversos tipos de lenguaje, destacando la motivación y el tema de su unidad de aprendizaje durante el desarrollo del video.

La pregunta 6 ¿Cuáles son los medios tecnológicos que utilizaste para elaborar tu video?

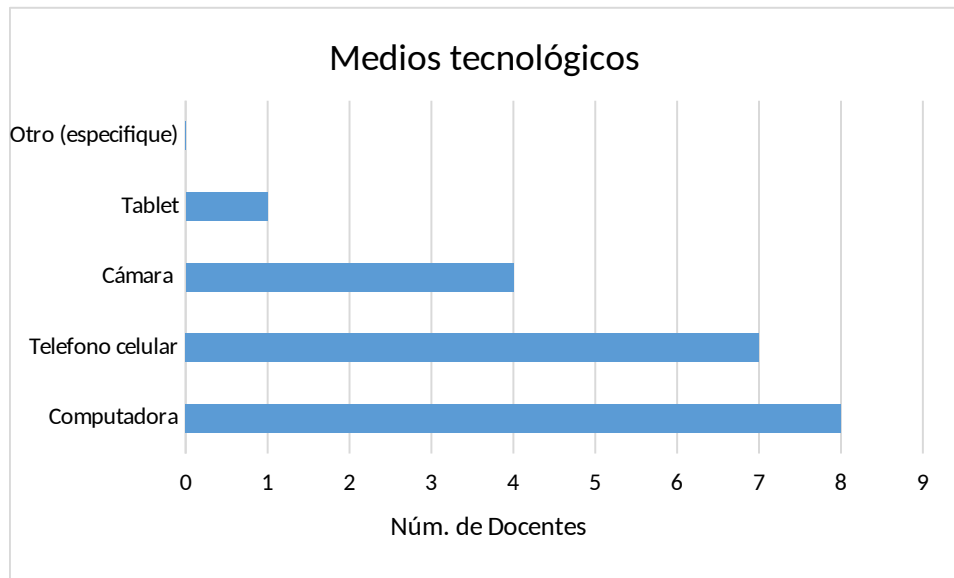


Figura 7. Aparato tecnológico más utilizado por los profesores en la elaboración de un video.

En la Figura 7 se aprecian los resultados donde la computadora es el aparato tecnológico más utilizado por los profesores en la elaboración de un video seguido del teléfono celular, cámara y al final la *tablet*, en realidad es interesante que observar que cada aparato tecnológico mencionado consta de las herramientas necesarias para realizar videos y es solo utilizan el recurso tecnológico que se tiene al alcance.

La pregunta 7 ¿En qué lugar o lugares realizaste el video?

El resultado en esta pregunta fue que la mayoría respondió:

- Escuela.
- En la casa.

Como se observa los docentes, aprovecharon al máximo no solo el lugar donde se impartió el Taller sino también sus respectivos lugares de trabajo y sus hogares mostrando su gran interés y desempeño en este taller y en la innovación tecnológica con el fin de mejorar la enseñanza – aprendizaje.

La pregunta 8 ¿Cuánto tiempo consideras que debe durar el video?

Respuesta: El 75% considera que el video debe durar entre 9 -12 minutos mientras que el 25% considera que deben durar entre 13- 16 minutos.

La pregunta 9. ¿Consideras que el video que hiciste puede apoyar tu labor docente? El 100% señaló la contestación: "de acuerdo completamente".

Se puede apreciar un arrollador **de acuerdo completamente** lo que implícitamente dice que los profesores están conscientes de la gran importancia que tienen los materiales didácticos de enseñanza-aprendizaje con multimedia, en esta época.

Las diferencias generacionales entre docentes y alumnos son una realidad, con respecto a la enseñanza aprendizaje por lo que el docente debe renovarse ante las nuevas tecnologías de información y comunicación ya que al realizar el análisis de esta encuesta nos permite ver con claridad la importancia de realizar videos para captar la atención de estas generaciones.

Estos resultados coinciden con lo dicho por Chunga que se expresa del video como un objeto que facilita los procesos de enseñanza-aprendizaje, y para este caso con una finalidad educativa. También se observó el incremento del uso de más aparatos tecnológicos por parte de los profesores al realizar un video, lo cual concuerda con lo dicho por de la Fuente (2018).

Conclusiones

Queda clara la importancia del Taller "El Internet como apoyo a la docencia", dirigido a docentes que desean adquirir nuevas habilidades tecnológicas para mejorar la enseñanza-aprendizaje en su lugar de trabajo, y con ello conseguir la atención de los alumnos y sentir que se habla el mismo lenguaje.

El instrumento utilizado en este taller nos permitió tener un panorama amplio sobre las preferencias y habilidades de los profesores al realizar un video. Con sus respuestas nos señalaron

que el salón de cómputo es el lugar ideal para dar el Taller ya que cuenta no solo con computadoras para todos sino también con el servicio de Internet indispensables para la elaboración del video.

Algunos resultados dejan entrever que, aunque les costó mucho trabajo editar y conformar el video, finalmente sintieron mucha satisfacción de hacerlo.

Comprender la importancia de utilizar herramientas tecnológicas como el Internet para elaborar desde el texto escrito, elegir la música, imágenes, videos y software libre hasta concluir el video como evidencia y trabajo final del Taller.

Fortalecer su labor docente utilizando en su unidad de aprendizaje el video elaborado en el Taller. Finalmente valorar el video como una estrategia innovadora.

Como recomendación se puede decir que este Taller se debe seguir impartiendo y que ésta es una buena alternativa para la creación de material didáctico usando las tecnologías de la información y comunicación, claro, con el Internet.

Referencias

Chunga, C. G. (2015). *Orientaciones para diseñar materiales didácticos multimedia*. Chiclayo, Perú.

De la Fuente, S. D., & Hernández, M. (2018). Video educativo y rendimiento académico en la enseñanza superior a distancia. *Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 21(1), 323-341. doi:<http://dx.doi.org/10.5944/ried.21.1.18326>

De Pablos & Cabero, P. J. (1990). El video en el aula 1, el video como mediador del aprendizaje. (U. d. Sevilla, Ed.) *Revista de Educación*, (291), 351-370. Recuperado el 16 de febrero de 2018

Latapí Sarre, P. (2009). *Finale prestissimo. Pensamientos, vivencias y testimonios*. México: FCE.

Ulloa, V. Y. (1993). *Guía de video escolar*. Santiago: Andrés Bello.